1月22日 土曜日 21日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5 電話（代表）京橋（56）8646 （直通）販売（〃）0437 広告（〃）3995 編集局 港区芝田村町5の6 電話代表芝（43）1163番 東京振替貯金口座 170071番

内外タイムス THE NAIGAI TIMES

第2984号 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号）（中華民国郵政認為第二類新聞・内政内警証登報僑内台警字第0136号）

4版

天気予報 今晩 北の風 曇のち晴 明日 北の風 晴のち時々曇、日中暖い

あすの暦 1月22日・土 旧12月29日 月齢 27.8 日出 前6.48 日入 後4.57 月出 前5.18 月入 後3.13 満潮 前5.25 後3.45 干潮 前10.35 後10.55（大潮）

通常国会けさ開会式

第廿一通常国会は廿一日再開され、午前十一時から参院本会議場に天皇陛下をお迎えして開会式を行った、この日松永、河井衆参両院議長、田中最高裁判所長官、東谷会計検査院長、鳩山首相はじめ全閣僚および衆参両院議員は定刻前参院本会議場に参集、松永衆院議長の先導で天皇陛下は式場に臨まれ、松永議長が式辞を述べ、陛下からお言葉があって同七分、開会式を終った、開会式終了後、衆参両院は議運および内閣、公職選挙法特別委（以上衆院）決算、労働（以上参院）その他の委員会を開き、国会法改正案（参院回付）地方選挙期日統一関係法案などを審議した、一方民主、自由、左右両社の各党はこの日何れも両院議員総会を開き総選挙および再開国会にのぞむ態勢をととのえ気勢をあげた。なお衆議院では廿一日午後本会議を開き（一）中央選挙管理会委員の指名（二）公職選挙法の一部を改正する法律施行に伴う関係法律の整理などにかんする法律案の二件を上程同日中に可決する

お言葉を読まれる天皇陛下（参院本會議場）

天皇陛下おことば

本日第廿一回国会の開会式に臨み全国民を代表する諸君とともに親しく一堂に会することはわたくしの深く喜びとするところであります

わが国が国際社会に復帰していらい、逐次諸国との国交を回復し、着々世界の平和達成のために力を致し、また内にあっては経済の発展、民生の安定に成果を示しつつあることは、国民の絶えざる努力によるものであり諸君とともに喜びに堪えません しかしながら、わが国が、さらに前途に予想される幾多の困難を乗り越えて、国運を隆盛に導き、信を世界に深めて行くためには、このうえとも一層の努力を要することと思います

このときに当りわたくしは、国会が国権の最高機関としての使命を遺憾なく果し、また、全国民が憲法の諸原則をよく守り、互いに協力し民主的文化国家の育成に各自の最善を尽すことを切に望みます

松永衆院議長式辞

わが国をめぐる最近の国際情勢はとみに活発の度を加え、ぜんじ友好と協調の機運は高まりつつあるのでありますが、前途にはなお複雑な諸種の問題が山積しております、また国内においては終戦以来国民の努力によって産業の復興は着々と進み、国民生活もようやく向上して国運の進展をみつつあることはまことに心強いかぎりでありますが、国政の各般にわたり、なおいちだんの努力を傾くべきものがあります

かかる内外の事態に対処するためわが国は進んで国際親善の道をひらき、世界の平和に寄与するとともに国内の産業を振興し貿易を盛んにし、民生の安定と国力の充実をはかることが必要であります、われわれはこの際さらに決意を新たにして諸般の対策を講じ、一日も早く自立国家に即応する諸態勢を確立しなければならないことを痛感いたすのであります

ここに開会式を行うにあたり、われわれに負荷された重大な使命にかんがみ、日本国憲法の精神を体し、おのおのその最善をつくして任務を遂行し、もって国民の委託に応えようとするものであります

台湾海峡で 海空軍力の使用
米政府 議会に承認要請か

【ワシントン廿日発UP＝共同】米議会筋が廿日明らかにしたところによれば、アイゼンハワー大統領は台湾防衛のため米海空軍力を使用する権限を正式に承認するよう議会に求めるもようである、この提案は中共軍の攻撃の面前で大陳島からの国府軍撤退が必要とされるような事態が発生した場合、米軍事力がその撤退を支援できることとの承認を含むことになろう、この措置は中共と国府間の戦闘が激化した結果、米政府は同海域で米国が取るべき行動について前もって議会の承認を求めることが必要と考えたためといわれ、目下の構想では中共の台湾に対する攻撃を阻止するため、米艦船、飛行機の使用を認める決議案が議会に提出されることになろう

ダレス長官、ラドフォード統合参謀本部議長は廿日、国務省で民主、共和両党議会指導者と秘密会談を開き同構想を説明したもよう

国連仲介停戦案で米英協議

【ワシントン廿日発ロイター＝共同】米国政府官辺筋は廿日、国連による仲介案が国府、中共間の停戦実現方法の一つとして米英両国間で討議されていたというロンドンからの報道を確認した しかし同筋では国府と中共との紛争が国連のとりあげるべき国際紛争かまたは内戦にすぎないかの諸問題が解決していない際、果して国連仲介による停戦案をいま直ちに安保理事会に持出せるかどうか疑わしいことを認めている

総額七億ドルに
米、アジア援助を増強

【ワシントン廿日発UP＝共同】ワシントンで廿日得た情報によれば、米政府はアイゼンハワー大統領のアジア援助計画を実施するため一九五六会計年度（本年七月から明年六月まで）の新対外援助予算の中から約二億五千万ドルをこれに振り向けることに決定したといわれる

これは現在行われている種類の対アジア援助および韓国、インドシナ、台湾、パキスタン向け援助のほかに支出されるもので、権威筋によれば、米政府は新アジア援助計画費と現行の援助をあわせて五六年度には少なくても総額七億ドルをアジア向けに支出するよう計画している、またこの七億ドルは大統領が予算教書の中で支出を要請した新対外援助予算の非軍事的援助費総額十五億ドルの中から支出されるもようである

小銃二万挺など
政府 援助武器受取り決定

政府は廿一日の閣議で、MSA援助協定に基き米国から新たに小銃その他の武器、弾薬の引渡しをうけることを決めた、この武器、弾薬は自衛隊の本年度増強に伴うもので、援助内容は日米両国間協議のうえ両国同時に発表の予定であるが、陸上自衛隊の本年度二万人増強に伴う小銃約二万挺および海上自衛隊上陸用舟艇など雑船数十隻その他武器、弾薬とみられる

東北興業総裁に蓮池氏任命

政府は廿一日の閣議で東北興業総裁に蓮池公咲氏（元秋田県知事）を起用することを決め即日発令した

解散日どり協議
政府与党首脳

政府与党首脳は廿一日午前十一時半、通常国会の開会式終了後、院内大臣室に会合、再開国会の運営ならびに解散の時期などについて協議した、政府側からは重光、河野武知、大麻の各閣僚、党側からは岸、三木、松村の党三役が出席、解散時期について施政三演説に対する野党側質問を第一陣で区切りをつけるか、あるいは第二陣で憲法第七条による解散を断行するかなどと解散の日取りについて協議したその結果、解散の期日については

政府側の強気の意図に対し党側は『野党側に議事を混乱させる意図が見えないから、一応論議をつくすべきだ』と主張、結局質問第一日（廿三日）の終了後の事態、参院の情勢などを見極め最終的に決めることになったが依然廿四日解散説は強いようである

日共、七七候補公認

日本共産党中央指導部では廿一日 [illegible]

ソ連貿易省官吏の入国許可

外務省は廿一日、伊関香港総領事宛、カサコフ氏ら一行四名のソ連貿易省当局者に対して入国許可のため必要な手続きを進めて差支え [illegible]

対比賠償代表に永野氏派遣
外相閣議で報告

は述べなかったが、近く永野護氏を派遣して賠償問題を早急に解決したいと発表した

新しい芽 AFG

○…髪の毛一本にだってご時世が反映しているといっては大ゲサか？ 戦争中は〝電髪〟（パーマ）御法度とあって〝ひっつめ髪〟スタイル・オンリーだった、やがて終戦、猫も杓子もパーマ、農村の花ちゃんも『オラもパーマするべい』で日本全国は〝雀の巣〟だらけになった、

古木に息吹く新しい情熱

世の中が落着いてきた最近ではようやく、衣服のモードと一緒に遠くアメリカ、フランスからヘアー・スタイルが入りはじめ、今じゃクチバシの黄色い女学生までが『マギー・マクナマラのポニー・スタイル素敵ネ』『アタシは断然ア・ラ・ダンディよ』とピーチクく

○…この新しいヘアー・スタイルをつくるために一本の髪の毛にも一時間半もかかって、ああでもない、こうでもないといい合ってるグループがあるというので乗込んでみたら驚いた、エスカリエ・スタイル（階段型）のコールド・パーマをかけたモデル嬢を真ン中に、白熱火を吐くような批判と意見の連続で、すでにかれこれ二時間余り、だがそこはソレ女ならではのフンワカ調で『いいえ、そこのステアー（段）はやっぱり三つでなければジュニア向きのスタイルが壊われてしまいますワ』『でもネ、私もこう思うンざんすヨ三段にすれば中年向きのスタイルがなくなってしまいませんこと』テな調子でニッコリ笑っての応酬、これが文字通り飲まず食わずで延々十数時間におよんだから恐れ入る

○…この集りは題して〝アドヴァンスド（高級）ファッション・グループ〟略してAFG、アメリカの著名な美容師R・テーツ氏が訪日したさいの受講生四十余名が集って『ヘアー・スタイルはAFGから…』と、月に二度三度と集って一つの作品をタテからヨコから批評し合い、新しい流行を生み出して行く、集るものはそれぞれ美容院をもつ一国一城のマダムばかり、従って年令も卅から四十代が多いいうなれば古木に息吹く新しい芽とでもいうところか―

【写真はニュー・スタイルの研究に余念ないAFGグループ】

粋人酔筆
木馬と藝者

明治時代、私がまだ中学生だった頃、学校の教科目の中に機械体操というものがあって、その中に木馬というのがあった。

小形の驢馬位の大きさの、木で作った馬形（首はなかった）が出来ていて、その馬の尻の方の五、六米後の方から走って行って、馬の尻に両手をかけて、勢いをつけて両股を広くひらき、飛び上って馬の背をその首の方に飛び越す技である。

うまく無事に馬を飛び越せばよし、勢いが足りないと途中で引っかかり、フワリと馬の背に乗ってしまえば、まだよい方で、下手をすると股が馬の首のところにぶつかって、前へスッテンコロリンと引っくりかえって、大切なところを打ちつけて、飛んだ痛い目をするのである。

これは機械体操の中の木馬であるが、それを真似て、運動会などの余興に、木馬競走というのがある。それは人間が木馬の代用をするのであって、即ち馬になる方の人間は両足をそろえてのばし、両手を膝の下まで下げ、頭を下げて木馬の形で立っている。それを後方から他の人が走って来て、機械体操の木馬と同じように、その人の尻に両手をかけ、股を十分開いて頭の方へ飛び越すのである。

単に遊戯ならば、それを無事に飛び越すのだけでよいのであるが、木馬競走となると、馬になる人が何人か並び、また飛び越す人も同数だけ並び、出発の合図と共に走り出し、無事に飛び越したら、今まで飛び越した人が次の馬になり、前に馬になった人がこんどはそれを飛び越し、互いに馬になり人になりして、無事に決勝点まで達すれば勝となるのである。見ていても面白い競技である。

明治卅年頃のことである。大阪の住友銀行の行員達の春季運動会が、須磨の住友別荘の広庭で行われ、私はまだ中学生であったが父がその銀行に勤めていた関係で、この運動会に参加したのである。その時に銀行の若い [illegible]

田辺禎一

ジグザグコース
歴史は繰返す

どこの映画館へいっても二本建だ。ひどいところは四本も五本もやっている。中の空気はにごりきってしまうし、第一、四時間も五時間もスクリーンを眺めていれば頭がボーッとなって来る。これじゃあ国民保健の上からもよろしくないと閣議で、このほど上映時間制限の方針を決めた。大変結構な話である。

ところでこの二本建、三本建興行だが昔はやはりどんな小屋でも新派、時代劇の三本を揃えてやっていたのだからまさに〝歴史は繰返す〟というわけだ。その〝繰返す歴史〟的な現象がもう一つ映画界に目立って来ているから全く困りものである。

さる撮影所の話だが、女房子供のある某大スターを主役にして映画を作ったところ、相手役に抜擢された女優が、そのスターと浮名を流しているという噂のあるニューフェイスだった。勿論このスターが自分の出演条件に彼女を持ち出したわけ。料金を払って観にゆく客の方こそいい面の皮である。同じ会社の話だが、ある劇団からワザワザ引抜かれた新人女優が、入社して丸一年、通行人にさえ使われていない。何故かと思ったら、その社の非常にお偉い方がオボシメシの最中で、うっかり使って人気でも出てしまった後では、もう彼女、首を縦に振らなくなるだろうというわけ、目下彼女は会社の主催するパーティで『もっぱらその人の接待係りを勤めさせられてるの』と涙ぐんでいる。

勇将の下に弱卒なしで、某演技課の青年は『きょうのオクさんはきみだよ』と連日大部屋にお名指しに現われる。『バカにしてるわ』とプンくしながらも、彼女達は結構つき合わされている。ひと昔前なら映画界にこんな話はゴロくしていたが、最近はすっかり良くなっていたものだ。それがまたぞろ復活というのも、映画が増え、従って女優も増え、チャンスあらばーと皆が必死になっているからだ。二本建制限のついでに、女優志願の制限もやったらどうだろう。（忠）

閑散強保合

市況

東京株式仲値
口新株落△配当落（21日前場終値）

[illegible]

内外抄

浅草の鬼 (57)
浜本浩 栗林正幸画

三馬鹿の唄 (九)

[illegible]

話題はいつでも女
隠語使っておのろけ放題

巣

3 ジャズマン

○…『かの女がくれたタイネク、ツェーチデー百もするんでやんの、おれのチャンカーにしてくれってえーのさ』これズナワチ、ジャズマンの巣、喫茶店できいた会話の一節、タイネクはネクタイ、ツェーチデー百は千二百円、チャンカーが女房だというのだから、ちょいと素人には見当もつかない、このチンプンカンプンのジャズマン用語を使って花を咲かせる話題といえば、もっぱら女性のことばかり、これは他の連中にきかれても大丈夫わからないという安心感のためと、女性ファンに持て過ぎるためである、おのろけをペラペラしゃべっていれば、なにもわからぬ女性たちは新曲の打ち合せぐらいに思って離れた席で『マアー、素敵！』といった顔をするかの女たちはジャズマンの顔をみるために飲みたくもないコーヒー代を払っているのだから知らぬ仏のお嬢さんというところ

○…ジャズマンの巣は沢山ある、ラジオ東京やNHK付近の喫茶店には巣が多い、ゲーブルシャツに黒サージのモモ引ズボンといったショウ・ウィンドウから抜け出たようなスタイルの連中が出入りする店はまあ巣とみてもよろしい、『流行はバンドマンから…』てな言葉がある、とにかくサッソウたるスタイルをまず注文するのはバンドマンです よーと洋服屋のおやじもいっているからスタイルで巣を探せばみつかるというもの、面白いのは近ごろ人気を呼ぶジャズ喫茶に出ている連中だ、ステージの合間に近所の喫茶店にゆく、銀座交詢社横の喫茶店ヴィクトリアには池田操、パッキー白片、ワゴン・マスターズなどの面々が多いときは一日に三度もあらわれるので有名、ところがここはジャズはもち論レコードを一切かけない、ただラジオがあるだけ、おやじがいうには『つまり静かだからみなさんがくるんでしょうな』

○…夜働くジャズマンは静寂を愛する—？ジャズマンが十一時過ぎ仕事を終えて一パイ傾けるところは新橋の源平、ここにはジョージ川口とシックス・レモンズその他がくる、ショウボート横の小さなバー、ローランドにも渡辺弘、奥田宗広、鈴木登らが一党を引具してあらわれる、それから渋谷のパールはあらゆるジャズマンが集るのでかれらの社会で有名（H）

【音楽をやらない喫茶店を巣にしている池田（右から二人目）とリズムキングの面々】

睾丸、卵巣など
性腺刺激は脳下垂体で

つくられる場所

性ホルモンには男性ホルモンと女性ホルモンの二種類があり、男性ホルモンは睾丸でつくられ、女性ホルモンは卵巣でつくられているなおこのほかに、小量ではあるが副腎の皮質で男女両方の性ホルモンがつくられているし、また脳下垂体の前葉で性腺刺激ホルモンが生産されて、つねに、性ホルモンの分泌を督励している

体質、性格も異変
アンバランスの場合

われわれの体内を流れているホルモンが約廿種類ばかりあるが、これ等のホルモンが、量的にバランスがとれていないときは体質の異状を起したり、性格の変状を呈することがある、たとえば肥り過ぎたり、痩せこけたり、皮膚が過敏性になって湿疹やジンマシンができたり、ニキビやふき出物が発生する、また、あるべきところの毛がなかったり、身長の発育が早期に止ったり、精神の発育が障害されたり、或は子宮の発育が不良のために月経痛を起したり、神経質になって不眠症を訴えたり、冷感症をおこしたり、汗が多すぎたり種々様々な症状を起すものである

この時に欠乏したホルモンを補充して、体内でホルモン量のバランスがとれると、次第に体質が改善され、性格も一変して優秀さを加えることになる

最近外国では虚弱児とか異常性格児にホルモン療法を試みることが常識となっている、また育児に際しては、一般に男児は女児よりは遥かに育てにくいものであるが、男児に女性ホルモンを注射して一時的に女性化し、健全に育てる方法も行われている

著しい頭痛、動悸
疲労し、活気を喪失

分泌が欠乏した場合

人によって多少の差はあるが、女性では凡そ五十歳に近づくと、月経は閉止し、女性ホルモンの分泌は弱まって欠乏する、その結果心身に一大変調をもたらして、その厄介千万な更年期症状が現

ホルモン

そこでホルモンについての正しい知識を財団法人長寿会理事長、医博、糸川欽也氏に教授し

ホルモンといってもアノ方ばかりに必要なのではない、性格にも、睡眠にもいろいろと影響を……べる人が多いわけだが、実はこれは無駄だというのが医者の意見、しかもホルモン剤の乱用が

なせはなる"アシの妙技"

イギリスのサーカスで人気を博しているトミイ・ヤコブソンさんの足の妙技をご覧下さい、トミイさんは生れつき両腕が不具だったが一心に練習した結果、いまではご覧の通り自由自在に使えるようになりました（キーストン特約）

写真は　上＝ジャズでもクラ……　中＝ちょっとみると坊さんが……なども鮮やか＝決して切られ与三……

モダン歳人記

女の敵・女中の子

一八四九年一月廿二日は……

イチェの影響を受け、……

役人の接待ほど退……面白くないものはな……しても仕事の関係で……ぶことの多い会社の……である

招ばれずれがして……のかどうか、まず席……『仕事の話は よし……

紅燈手帖

から招んでるのじゃ……思いながらも笑顔を……らない

『まあ、せっかくだ……のなら盛大にやろう……う心臓型もあるし、……ったんだから、一寸……うとする素振りを見……

……ものだとは気が……ふ、大小が重く……武士も未だな』……なに重い大小なら……ように、野暮な邸……などをいう。身……ら、粥もすすれな……は、美代吉が立派……お見せしますわ。……た神棚の下に、長……緩り唐桟の半纏か……そ、そのまんまに座……『…あたしゃ、そ……を賭けますよ』『…美代吉姐さん』『何さ新さん』……れ。呑気な事をい……こちゃしょうがね……様ァ風邪をひいち……のかわいた手拭で……ご免なさいよ』……とよこした。

そんなになぜていたんじゃァ、見ててもくすぐったくってしょうがねェや。もっとぐっと力を入れて赤くなるほど拭いてあげて下さいよ。それから半纏だけでお寒かったら、炬燵布団がありやすから』

『新さんッ、船はお前に任したからね…殿様のことは私に任しといておくれ』

『へい』

美代吉は、プンとふくれて、手拭に力を入れた。

お座敷で見た時は、あんな、すらりとした優男だと思ったのに、腕から背中にかけて、筋肉がぷりぷり盛りあがっている。

『まァ、鉄みたい』

『うむ』

『また、うむが始った』

手早く拭きとって半纏をかけ、

『あら、意気だわ。殿様を屋形船の船頭にしたら、大川筋の女達が血道をあげて大変でしょうね』といった。

人街道　(44)

木村荘十

野口昂明 画

……危ないぞ』……を引きあげて、……吉に怪我をさせ……と置いた。……くれ』……助の、そんな、……づかいが嬉しかっ……啓之助が船に肘……た時には、もう片……していた。……ろう、青黒く見え……お朱彫があざやか……重いのなんのと

『あいよ。ついでに、お前さん、どうせ片肌ぬいだんなら、自慢のほりものをすっかり見せて、その半纏も貸しておくれな』

『おっと合点、ところで姐さん、あいつ等、河岸で舟を押し借りの…エイヤエイヤおっかけとおいでなさるらしいが…こちらは、どこへ送り舟、…洲崎といきやしょうかね』

『そうだねェ。向う島と洒落れたいところなんだけど…何処か、はやまにお風呂へでも入れるところがいいね』

『姐さん姐さん。ああ、じれってェな』

新助は舟を漕ぎながらいった。

『鉄瓶を拭くんじゃあるめェし、

▲九月生＝理想を一歩一歩現実……に進み有利に至る開業移転結婚は大吉▲十月生＝自力を過信して譲歩を生じ失態を招来し易い交渉事はまとまらぬ▲十一月生＝何事も進取的行動をさけ堅実と保守して吉▲十二月生＝好転せる機運に乗って大いに活動せよ発達成功あり

……して気迷い多し……すれば光明に接……七月生＝何事も……に努力する時は……るなり▲八月生……損のもととなり目……守りて有利なり

四年ぶり、志賀義雄氏姿を現わす

肥って元氣な顔！

"潜行幹部もやがて出るよ"

【大阪発】徳田書記長らの後を追い廿六年六月以来潜行中であった日本共産党幹部志賀義雄氏は廿一日午前十時四年振りに合法活動は国民の力によって次第に拡げられ、われわれが社会に出て活動する機が熟してきたので来るべき総選挙に出馬する警の列車で東京から来阪したもので、数百人の党員とアカハタに迎えられ自動車で大阪市東区大手前会館に入った

志賀氏は茶色オーバー姿、白髪はやゝふえたが、潜行前よりも太った元気な顔で『やア、しばらくでした』と旧知の党員と力をこめた握手を交した　後記者会見に臨んだ、なお同氏は今後大阪市南区桃谷日共関西地方委員会を根拠に選挙運動を行うはずで、来る廿四日中央公会堂で第一声をあげる

記者団と会見の志賀義雄氏、その右は川上貫一氏
大手前会館で＝大阪電送

志賀氏談　廿六年当時の日本を支配していたマ元帥と吉田政権が私たちを追いかけるものだからやむを得ず潜行した、いまやわれわれが出てきて活動出来るような条件が熟してきた、これは全く国民の力によるもので、七幹部はまだ追いかけられているが、この人たちもやがて社会に出てくるような情勢が開けてくると思う

◇数年間困難な条件のもとにあ…は宮本顕治、神奈川…正一、また袴田君…になろう、党として…四年当時同様（卅五…

…導部の集団運営で代表責任者というものはなく、私も中央指導部員の一人だ

ナタで撲殺

仲裁人、殴られて憤慨

人夫喧嘩のもつれ

田中　義春

深川署では廿日夜十時ごろ東区江深川豊洲町四の二巴組飯場土工田中義春（二三）を傷害致死の疑いで検挙した、調べでは田中は昨夜八時半ごろ同町三の五飲屋桃屋俣野兼二さん方で、同組の中村孝さん外四、五人の仲間と飲んでいたところ被害者の同町五の一伊藤興業所飯場内人夫大場信夫さん（三三）がやってきて、かねてから知合いの中村さんに『おい孝』と呼びかけたが、中村さんは『おれはお前に気易く呼捨てにされる程チンピラじゃない』と応酬、口論の挙句取っ組合いとなり仲裁に入った田中は大場さんに殴られ、たこのため騒ぎは大きくなったが一旦仲直りして中村さんは田中を連れて飯場に帰った、田中は寝床に入ったが『仲裁人をなぐった』と考えると眠られずナタをとって桃屋に引返し、大場さんを店先に呼び出して頭など四ヵ所を殴打その場に昏倒させた、女中さんの急報でその場で深川署員に逮捕されたが大場さんは今朝二時半ごろ死亡した

上野で六百名

けさかつぎや検挙

青果組合員多数も

上野署では廿一日朝上野鉄道公安室と協力、百名の取締官を動員して東北線青森発上野着午前五時十五分から十列車のヤミ米、担ぎ屋の一斉取締りを行い、担ぎ屋六百人を検挙、ヤミ米六百俵を押収した、最近目立っているのは千葉県の行商成常青果組合員が野菜の下にヤミ米を入れて輸送していることで、この取締りで組合員百五十人も検挙された

硬軟両面で挾み撃ち

男性顔色なしの猛進出

〇…『パンパン』『かつぎ屋』『ストリッパー』などからスタートしたアプレ日本の新女性史ではあるが、女性解放、男女同権が強く打出されたこの十年、実社会へのオンナの進撃は勇ましくもまたスサマジイもの、好ましいほうでは廿一年の四月選挙以来山口シヅエ、松谷天光光、大石ヨシエら『女代議士』が生れ、例の乱闘国会でも天晴れ巴御前…

〇…あまり好ましくないほうでは浅草界隈を主とした『シロ』がハンラン、…三千円で好色紳士に…を公開、廿七、八年…きわめたが、昨今は…うるさくてやや下火…

上から田中絹代、…、…（写真）

◉ 女性新商売

…も飛出し、役所の『女局長』『女課長』も続々登場、ヒゲの生えたオトコどもをヘイゲイした

もっぱら男性の素行調査で"女権拡張"に活躍、浮気男の心胆を寒からしめ、お蔭でけしからぬ二重結婚サギは影をひそめたとか、でも張込み中に生理的要求があると男と違い立ったまゝ用が足せず"獲物"をツイ逃すのが残念だとおっしゃる

〇…スポーツでは廿五年『女子野球』が誕生"パーマの乙女がバットを振り、ショートパンツで駈け回って"お色気野球"をやったが、男の監督と選手とのいに性をエンジョイするだけで…

この年からで五二年型オースチンのハンドルを握った、いま東京で女の現役は三人いるそうだ

〇…『レディ・ガイド』なるものも生れ、恋人なき男性にサービスをはじめた、戦前のステッキ・ガールと違う点は組織的に職業化されたこと、芸者遊びもキャバレーも高くて手が出ぬとあって、職場恋愛から進化して『二号』が生れた、秘書やタイピストとの肉体交渉だが、お互…

…どの三行広告は、未亡人や卅娘の色と欲二筋道、アプレもこの…

51

惨状目を蔽う天竜溪谷

車体、木ッ葉みじん

後尾車、生残り一人だけ

廿日午後九時六分ごろ国鉄飯田線下り二三九電車＝二両連結、豊橋発赤穂行、運転士林幸一（三〇）車掌井沢三次（三九）古橋孝雄（二七）君＝が乗客卅名を乗せ門島―田本間の明島鉄橋＝長野県下伊那郡泰阜村地内＝付近にさしかかった際、線路上に土砂崩れがあり、乗上げて脱線、電車は約卅メートル下の天竜川支流明島川の川原に転落、死者四名、重軽傷卅一名を出した惨事が起った、廿一日午前八時、国鉄本庁に報告された飯田線電車転落事故による死傷者数は△乗客＝死亡四、重傷五、軽傷廿三△乗務員＝重傷一、軽傷二△計＝死亡四重傷六、軽傷廿五となっている【写真は㊤飯田線電車転落の現場㊦遭難者救出作業に活躍する消防団＝信毎提供＝共同】

【飯田発】佐藤中部総支配人、今岡静岡鉄道局長ら国鉄関係者と名古屋、浜松、静岡の各鉄道病院から急派された医療班を乗せた特別救援列車は廿一日午前三時四十分…

…つに折れているのが目につくレールから僅か一メートル左手は卅メートルの深さをもった天竜川が黒々と横たわり、大表沢鉄橋の手前十二、三…

…らしていた、約十五メートルにわたってレールはアメのようにひん曲っている、橋の真下に落ちた前部車は太い連結器が飛ばされ、車内は手の下しようもないほどにこわれて…難者の遺留品と思われる鞄、風呂敷などが…の惨状を物語ってい…は破壊の度合は更に…乗っていたお客の…た者は僅か一名だけ…次々にこわれてお…れで助かったものだ…を驚かせている

…角度から検討究明する

都宝くじ当選番号

一等（二百万円）五組一四一一六三△二等（百万円）一組一〇一三七△三等（五十万円）六組一〇三六五△四等（卅万円）六組七六九一、二、一組一九四一六七五等（廿万円）五組一一二九一四、五組一五〇三〇九△六等（十円）二組一一六四六三、八七三五、三組一八五八六三、四組一六四八一三△残念賞（五千円）一等から六等までの組違い同號△七等（一万円）下四桁三二四△八等（千円）下三桁三九九九等（百円）下二桁三九、三七十等（卅円）下一桁〇、一、六

川崎競輪初日成績

◇第一B（千六百）❶石塚實2分26秒1❷藤田亀一車½輪❸須釜春（單）100円（複）100円140円310円（連）❺―❷340円 ◇第二B（千六百）❶田中二1 2分22秒9❷堂野前¾車身❸島田昭（單）100円（複）110円170円100円（連）❹―❻800円 ◇第三A（二千）❶富岡一2分59秒6❷齋藤實1車❸矢部誠（單）130円（複）110円120円（連）❶―❷300円 ◇第四B（千六百）❶大徳昭2分26秒7❷田村利¼輪❸國分工（單）250円（複）120円110円600円（連）❷―❹440円

初場所星取表

（〇勝●負□不戦勝■不戦負や休△引分）

[illegible]

初場所十四日目取組

（西）（東）

伊勢錦―千曲錦、松江山―松緑、星甲―二所錦、那智山―前ヶ潮、起雲山―鬱ノ花、大士崎―大瀬錦、鯉ノ勢―神生山、八染―大刀風、時錦―芳野嶺、前ノ山―二瀬山、平鹿川―栃光、劍龍―白雄山、福井山―東海、神雷―秀ノ花、大龍―秀錦、大田山―増巳山、備州山―甲斐山、森ノ里―愛知山、鬼龍川―玉風、楯甲―緋縅、＝中入り＝、若羽黒―二瀬山、福ノ里―七ツ海栃

櫻國―清恵波、大晃―若ノ海、若前田―大瀬川、白龍山―平之戸、島錦―出羽花、鶴ヶ嶺―琴錦、秀湊―廣瀬川、時津山―清水川、大天龍―泉洋、鳴門海―若瀬川、神錦―玉ノ海、大昇―常ノ山、出羽湊―琴ヶ濱、双ツ龍―國登、安念山―出羽錦、潮錦―吉井山、若葉山―羽島山、大起―朝潮、北ノ洋―大蛇潟、宮錦―信夫山、松登―若ノ花、大内山―成山、三根山―千代山、鏡里

休場していた十両西五枚目の備州山は十四日目から再出場する

大宮の火事

【浦和発】廿一日午前八時五十分ごろ大宮市仲町二の三八二五写真業多久和寿さん（四六）方台所から出火、木造二階建一戸廿四坪を全焼、折からの強風にあおられ隣家の石炭業遊沢徳一郎さん（四五）方などに延焼、四戸三棟約五十坪を半焼した

板橋で工場焼く

廿一日午前四時四十分ごろ板橋区志村舟渡町一の一一ベニヤ板製造業大鹿振興株式会社＝社長大鹿守義氏（五〇）＝から出火木造平家工場一棟約五十坪を全焼した、志村署の調べではボイラーの過熱からオガ屑にもえ移ったものらしい

あすのスポーツ

△初場所十四日目△スケート　全国高校選手権（実鈴湖）△サッカー　グラスホッパー対東西選抜（一時、後楽園）△競馬　船橋

力道山対新国劇野球戦

あす本社後援で

刀が勝つか、空手チョップが勝つか―本社後援、日本ビール協賛の新国劇対力道山道場チームの野球試合が明廿二日午前八時半から浅草隅田公園グランドで行われる

独眼灯

〇…酔っぱらうと盗みをしたくなるという物騒な男が廿日夜浅草署に捕った

〇…この男は住所不定人夫池田又一（四九）といい、一日に焼酎五合を飲まなければいられないという呑ンベエで、そのためいつもフトコロはピイピイ、昨年十一月山谷で酔った挙句草履を盗んで捕り、去る十八日またまた飲んで手袋を盗み、きのう朝釈放されたばかり…

〇…友人に焼酎を奢ってもらったのが運の尽き、昨夜八時ごろ台東区浅草山谷四の一八洋品店岩崎正之吉さん（四七）方の店先から木綿軍手七足を盗んで捕ったもの、酒がさめて『どうしてオレは酒が入るとものがほしくなるのだろう』と警察でケロリとしていた

神田 美人王国 ミカド

神田 NOチップ社交場 サロン松

…なくなられた方…軽傷者五千円、見舞金として本…葬料その他についてもちろんこれは…早急にきめたい、…る遺族、負傷者の…したい、これから事故原因…かは、…関係などあらゆる…

今晩のラジオ　21日（金）

時	【NHK第1】―590KC―	【NHK第2】―690KC―	【ラジオ東京】―950KC―	【日本文化】―1130KC―	【ニッポン放送】―1310KC―
6	00 ❶子供のシンブン❷日本お話の旅『金色の鹿』 25 物語『オテナの塔』	00 医学の時間　中耳炎 30 此頃の科学ニュースから　工大助教授崎川範行	10 劇『こんちは横丁』 25 私が買いましょう 55 スポーツ・タイム	00 劇『宇宙戦争』 10 劇『すずらん太郎』 25 佐々木典年とタンゴ	00 劇『ポツポちゃん』 20 時代劇『銀蛇の窟』 35 大相撲初場所特集
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 黄金のいす　古賀政男ショウ　藤山一郎ほか	00 名曲鑑賞　交響曲『太鼓連打』ハイドン作曲 30 歴史の窓から『徳川幕府の組織と制度』	10 録音ニュース 20 唄ごよみ　市丸 30 エンゼル・クイズ　有馬一郎　和田信三ほか	00 録音ニュース 10 歌林伊佐緒　三条町子 30 三つの関所　岸田一夫　林朧子　佐藤美子ほか	00 ラジオ夕刊 20 今日もまた　佐伯徹他 30 歌雪村いづみ演奏フランキー堺とスリッカーズ
8	00 演芸独演会　浪花節『安中草三郎』鹿島秀月 40 日本の町　常陸大田市（茨城県）地元連中	05 教養特集『インド平和主義の源をたずねて』中村元　飯塚浩二　ネール首相ほか	00 歌藤沢嵐子　テイピカ東京　フェボスほか 30 チエミと歌えば　江利チエミ　旗照夫ほか	00 歌謡学校　安田忠緒　藤村一平　淡谷のり子他 30 のど自慢二つの歌　柴田早苗　三好一義ほか	00 にせ黄門漫遊記　大久保怜　木下直二ほか 30 劇『江戸三国志』浅野進治郎　天草四郎ほか
9	05 ニュース解説熊谷幸博 15 劇『灯の下に』渡辺富美子　楠義孝士　佐林道子　石浜祐次郎ほか	00 ラジオリサイタル❶ピアノソナタイ長調モーツアルト作曲❷ショパンの子守唄他　安川加寿子	10 狐侍一代記　榎本健一　春日千里　香椎くに子他 35 歌のカーニバル　歌服部富子　長崎ルンバほか	00 歌謡曲　田端義夫　真木不二夫　菊池章子ほか 30 ❶歌舞伎声色　玉介❷落語『和歌三神』柳枝	00 浪曲『戦国情話』源吾と瀬波の巻　芙蓉軒麗花 30 十郎　雁玉捕物帖『タヌキ小町の巻』十郎ほか
10	15 おかめ八目　今日出海　永井竜男　林房雄 40 音楽の地図　手塚富雄	00 ❶初級漢文　原田種成❷上級解析　池原止戈夫 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 劇『愛の花束』森雅之 30 音楽のアラベスク	00 和文英訳　JBハリス 30 解析Ⅱ　魚返正	00 劇『裸一貫』滝沢修他 35 商売繁昌 50 俗曲『館山』駒しのぶ
11	10 世界をつなぐ 20 ❶明日の話題❷随筆	00 欧米の広告みてある記　宮本喚　大智浩	10 安楽椅子　山本為三郎　高椅達之助	00 録音構成『夜間中学』 30 ラヴエルの歌曲	10 時の足音　地上の太陽 40 酒三題（中）牛原虚彦

あすの番組

【NHK第1】	【NHK第2】	【ラジオ東京】	【日本文化】	【ニッポン放送】
7・45 朝の訪問　友末洋治 8・05 ラビンの提琴 8・30 冬の花　浅井敬太郎 9・45 青いノート　木崎豊 10・05 けさの話題　三神茂 11・15 私の本棚『隣の嫁』 12・30 立体音楽堂 1・05 奄美大島の女性達 2・05 土曜コンサート 3・15 郷土の花『牡丹』	8・00 農芸手ほどき坂口勇 8・30 メンデルスゾーンのピアノ四重奏曲ハ短調他 9・30 唱歌『喜びの日に』 10・15 音楽劇『白雪姫』 11・30 世界の動き廣瀬五郎 1・00 名曲キャビネット 2・00 サッカー　スイス対全日本　河原アナ　引つづき大相撲初場所14日目	8・20 ラジオ・スケッチ 9・45 お酒さまざま 10・45 知能テストの受け方 11・15 劇『愛情詩集』 12・15 落語『二十四孝』 12・30 原孝太郎と六重奏団 1・30 講談『ぼろ忠』如燕 2・05 あすへの健康 3・05 世界各国の童謡 3・35 大相撲初場所実況	8・25 劇『アルバイト』 9・00 むかしの歌いまの歌 10・40 劇『君ひとすじに』 11・35 『東京の人』 12・00 小ゑん　笑好 1・15 浪曲『田之助紅』 2・00 生活を見つめて 2・30 小唄稽古所 3・00 あの歌この歌 3・30 大相撲初場所実況	8・10 劇『おとこ大学』 9・00 劇『サザエさん』 9・45 歌とお話　河村順子 10・00 きんぴら先生青春記 11・00 劇『胡椒息子』 11・45 歌謡物語　服部良一 12・00 日本意外史旗和子他 12・20 女性の力に望むもの 1・35 パリへの誘い 2・00 劇『末子の縁談』

テレビ

NHKテレビ

6・00 漫画映画『お菓子屋さんの結婚式』
6・10 子供音楽のアトリエ
6・40 松方コレクション
7・15 マジソン・スクエア・ガーデン　岡田アナ
7・45 ジエスチユア
8・30 今晩わマドモアゼル

日本テレビ

6・00 どんぐり日記
6・15 新しい写真講座
6・30 ジヤズ・ソング集
6・45 土俵風景　浪花大関
7・30 シルエツト・クイズ
8・00 映画『平手造酒』山村聡　月形竜之介ほか

☆NHKテレビ☆

12・15 海外週間ニュース
12・30 漫画くらぶ
1・00 映画『アメリカめぐり』『浅間山』ほか
3・00 大相撲初場所実況

☆日本テレビ☆

12・15 青春スイート娘
1・00 第二十国会実況
3・00 大相撲初場所実況

（第三種郵便物認可）（新聞定価一部四頁5円・八頁10円・一ヶ月180円）

続 情炎の千代田城（4）

岩崎栄　寺本忠雄画

女大老（四）

五代綱吉、一代の寵臣柳沢美濃守吉保も、ついに最後の時が来たのである。[illegible]

……霊柩に供奉仕りたき存念、なにとぞこの儀御許し願わしう存じ上げ奉ります」

「ならぬ」

[illegible]

……白石の筋書通りに、運命が定められたわけだ。吉保は綱吉に続かせることもかなわず、絶体絶命の詰腹を切らせられることになってしまった。

御用人の間部越前守詮房が入って来て家宣に、

「御老中たち、別間に控え居ります…」

「よし。すぐにこれへ」

秋元但馬守、小笠原佐渡守、大久保加賀守、本多壱岐守、土屋相模守、五人の老中が現われて、それぞれの席次に着いた。

「そのもの、先代の棺前において、申し渡すことがある。誠心に服膺致せよ」

「ハッ」

伏している老臣どもに、

「御憐みのことは、御先代の深き思召しとは申せ、万民の苦しむこと非常であるによって、今日限りより彼の禁令を解く、そのため入獄中のもの悉くを赦免いたす。爾今、主なき犬これあるとも連れ来たるに及ばず。飼犬たりとも、その生死届け出るに及ばず。すべて鳥獣のたぐい、人間の害をなすときは、早速打ち殺すも苦しからず、自由に致すむね、即刻発令致せ。右、きっと申しつける」

平伏の重臣たち、肚の中でギョッとしている。おそるべき明君が乗り出して来たものだと恐縮している。

「よいか！」

秋元但馬守が、一同を代表して、

「はっ。御大命、つつしみて服膺仕ります」

「よし。しかる上は、今日登城致す三家、諸大名に大喪のことを発表致せ」

「はっ」

といいすてて家宣は自分の部屋に引取った。

三家、御家門、三百諸公、悉く大廊下の間に控えて、今日の御酒湯（本葬上げ）の式を待っているところへ、秋元但馬守以下の閣老が現われた。

ここでも秋元但馬守が、老中を代表として、

「上様、各位におかせられては、さだめし御驚愕の御こととは存じまするが——」

と前置きして、今朝、五代将軍綱吉薨去のことを発表した。

その声見参!!　⑥

木戸並

くすくすくらぶ（KR）の司会者

藝名の名付親は夢聲

ズレたところが賣りもの

ちょっとしたオサムライである、なにしろ円遊、小さん、細川ちか子、松田トシ、飯田蝶子などという一騎当千のツワモノ揃いのレギュラーや華声、市川紅梅、都家かつ江、ターキー、虎造といった準レギュラーを相手に一戦を交えながら、しかもなお"どんち教室"にない新しい味を出そうというんだから、ナマ易しい司会業ではつとまらぬワケ、それではこの司会者すごく巧いのかと思うと、さに非ず、局への投書にも『何故こう下手なんだろう』とか『うまくねェな』とかいって来ているし"くすくす・くらぶ"の前身である"おもしろ・くらぶ"から切替えの時には部内でも『辞めさせちゃえ』という声が上った位だ、そこを頑張ったのが担当の外松プロデューサーで、彼の持論によれば『この種の番組は司会者が切回したのではつまらなくなる、知ってても知らぬふりをするぐらいがいゝので、司会者自身が機械を動かすのではなくて油をさす進行係であるべきだ、その点木戸君のちょっと間のズレたところを狙って起用したわけだ、極端にいえば、その下手なところが売りものだ』ということになる

彼は柳橋の芸者屋の息子　生れたところは現在日本橋の白木屋の建っている場所だそうだ、夢声の弟子石野馬城のまた弟子、話術の研究がこうじて芸人を志し、戦前はポリドールに紺屋たか夫の名で漫才を吹込んだこともある、その時の相棒が二代目猫八こと今の木下華声だ　戦後は南川[illegible]（ナンセンス）と名乗って、帝都座ショウやムーランでトボけた三枚目を演じていたのをKRに拾われた、芸名の名付親は徳川夢声でNHKテレビの"職業当て"のメンバー木々高太郎、戸川エマ、並木一路、中村メイコの頭字を一字ずつ戴いて木戸並中と相成った、ところがポンチュウだとかナミチュウだとかいわれるので、メイコだけ下りて貰って、木戸並（ナラビ）に落着したというヤヤこしさだ『本名も齢も忘れちゃいました、巧くなっちゃいけねえッテンですが、やっぱり私なりに巧くなりたいですヨ、エヘヘ…』とまことにヌーボー、これが持ち味というものなんだろう（は）

映画やぶにらみ

愛すればこそ（独立映画製作）

▽…吉村公三郎（第一話）山本薩夫（第二話）今井正（第三話）の三監督によるオムニバス映画、脚本は新藤兼人、山形雄策の共同作品で"独立プロの灯を絶やすな"の合言葉でスタッフ、キャストが無料出演をして話題をまいたもの

▽…第一話は銀座のバーの雇われマダム（乙羽信子）とゆきずりの花売り娘（町田芳子）の話、金のため堕落しかけたマダムが娘の清らかな童心にうたれて心の支えをとりもどして行く話がさらっと描かれている、夜の銀座が主題だが、それよりも佃の渡し付近の風景が清々しい抒情味を添えているのが印象的

▽…第二話は田舎出の工員（内藤武敏）のもとへ不意に故郷から花嫁（香川京子）が送りこまれて来るユーモラスな話、健康な笑いと貧しい人々のもつ底ぬけの善意がよく溢れていて、作品としても一番まとまっているよう

▽…第三話は例のメーデー事件で息子が刑務所に入っている母親（山田五十鈴）の話、雑役婦などして働いているが、一家の支柱の娘（岸旗江）が結婚するため家を出たいという、そうした生活の苦しみの加わる中で、息子への信頼をかえない母親の愛情を描いており、この話が所謂独立プロ調を一番高く謳いあげている、しかしながら裏をかえせば"母もの"流の安易さが多分に残っていて、清新な迫力は盛上っていない（静）

【写真は第二話の一場面】

期待される新人監督

正月気分もようやく抜けた一月下旬ともなれば各社とも本年上半期の企画作品編成に大童だが、その演出陣を見渡すとまず新人監督の登用が特に目立っている、さてこのなかから何人の黒沢、木下クラスが生れるかは作品が完成してのお楽しみというわけだが—

【写真は㊤から丸林正信、筧正典、堀川弘通、津田不二夫】

育成に熱いいれる各社

上半期に七人がデビュー―日活
助監十五年のベテラン揃い―東宝

邦画六社のうち積極的にこれら新人監督を育成期待をかけているのが日活で、すでに『生きとし生けるもの』を完成した西河克巳、『俺の拳銃は素早い』を完成し『坊ちゃん記者』更につゞいて坂東好太郎主演の"浪人もの"を撮る予定というピッチの早い野口博志、加えて『お月様に悪いけど』の堀池清といった松竹育ちのトリオを筆頭にして、五所平之助監督『愛と死の谷間』春原政久監督『女人の館』でチーフを勤め脚本も書ける古河卓巳も近く『地獄の用心棒』で一本立ちになるのが決定している　その他『生きとし…』で監督補佐だった中平康、『俺の拳銃』の鈴木清太郎、斎藤武市といったA級助監督も四月までには昇進の予定で、それぞれ企画作品を選定中だから、日活だけでも七人がこの上半期にデビューするわけだ

これについて日活企画首脳部では『うちが新人監督を登用するのは、その人達がそれぞれ実力を持ちながら長いこと下積み生活をして既成監督とは違ったタッチを持っていることに期待しているわけです、従ってこの人達の作品内容も従来の映画と変る新しさが出ることと思うし西河、堀池、野口、古河といった人は心配ありません、中平、斎藤、鈴木の諸君も四月までには一本で立ちますから、新風日活映画というわけですな』

と意気軒昂である、また東宝にも筧正典『泉への道』堀川弘通『あすなろう物語』丸林正信『雪の炎』の三人が第一陣としてそれぞれ製作にかかるが、これに続くものとして田尻繁、日高繁明、中村積、村田武雄といった新人がひかえている、この四人はすでに助監生活も十五年以上というベテランで、今まで短篇ものを何本か完成しているから、いつからでも立上がれるという頼もしさだ

…例年にない登用…

また大映にも弘津三男『幽霊大名』三隅研次『こけ猿の壺』小松原力『こんなアベック見たことない』天野信『お富さん』が今年は大いに活躍する予定というし、松竹にも穂積利昌『明智小五郎シリーズ』酒井辰雄『天晴れ浮世道中』が新人筆頭でこの線に並んでいる　また東映には小石栄一監督のチーフだった石原均『流れ星三度笠』津田不二夫『火の車お万』がいる

堀池清

新東宝はすでに加藤泰『逆襲大蛇丸』が一本になっているといったように今年は例年にない新人監督の登用が行われることになるわけだが、これを某製作主任は

『これは実に良いことに違いないですが、第一回というと必ず会社のお手盛り作品なのですね自分の企画と夢を実現させてくれることなどまあないですよ、といってチーフよりやはり一本になった方がいいので無理して俗悪映画と称される作品をつくる、そこで叩かれるという寸法ですね、これを会社で見てくれないであれば駄目だなんて…無責任ですからねえ、そんなこともあって私達各部門のチーフが集って"チーフ会"といったものをやりたいと思ってます、ここで若し映画が作れたら良いものをやりますよ』

と彼等は彼等でこの新人登用も無条件でよろこんではいないようである

新東宝、鶴田で『俺は—』製作

鶴田浩二は新東宝『俺は男だ』（原作村崎守毅、監督松林宗恵、出演筑紫あけみ、安西郷子）に出演が決り廿五日撮影開始する

日活『青春怪談』北原出演

新東宝と競作する日活の『青春怪談』（監督市川崑）は、主演を北原三枝、撮影開始は新東宝より一ヵ月遅れて三月上旬になる

入浴シーン二景

東映『石松と女石松』
松竹『三人娘只今婚約中』

◉…現在撮影中の邦画から入浴シーン二景…いやはやどうも、好いて好かれて湯ぶねにつかり、差しつ差されつで一杯やっているキノキン（柳谷寛）とおとら（初音礼子）さん夢心地、酔い心地とあってご両人何ともはやトロリとした顔つき眼つきだが、これは東映のお馴染石松シリーズ六本目『石松と女石松』（演出小石栄一）の入浴シーン【写真㊤】の一つ、撮影の合間にキノキン先生、豆絞りの手拭をとってこちらへペコリ『お正月どす、勘弁しとくんなはれ』

◉…こちらは松竹『三人娘只今婚約中』【写真㊦】（演出萩山輝男）の七浦弘子で、場所は湯河原の野天風呂、ところがこの方はお上品でわずかに肩の辺りをムイただけ、『どうしても脱ぐのいやよ』とおっしゃって、スタッフをなやました、ユカタが透明なお湯にすけてアリアリと見えるところにご注意を…

相違点

おしゃべり横丁

—カケ声だけですぐ上るのが株でネ
—フンフン
—いくらカケ声かけても上らんのが女房のしりさ

都々逸

石井きんざ選

昔流行つた淋しい歌を聴いてほんのり酔つた夜　墨田・良坊

あおる焼酎大きな気えんあげて今夜もすぎてゆく　千葉・坂龍麟

久し振り寒さ忘れて汗ばむ二人お水も嬉しい口うつし　船橋・今井ちさと

添えなきゃ死ぬよと誓つていたに今じゃ素気ないその素振　文京・木村いつ秋

◇

好きと嫌いの見分もつかぬどんかんさんという男　選者

はと笛

▽…大映『幸福を配給する娘』（演出木村惠吾）の伊豆湯ヶ島ロケのこと、あいにく撮りたい道路ぎわにはミカンの木がない、そこで仕方なく一本金一万円ナリのやつをズラリ十数本移植したが、テストの合間に実ったミカンを一つ失敬した若尾文子、口に入れたらえらくスッパいので『わア、ペッペッ』

▽…わきで見ていた菅原謙二が『それ一本一万円もした木なんだぜ、甘くないかい』というと、彼女顔をしかめながら『あら、そんなにしたの、じゃ甘いわ』とは恐れ入ったアイサツ【写真は若尾文子】

内外映画案内

★優秀映画の御鑑賞は毎日掲載の確実な本欄を御利用下さい。

東宝直営館（暖房完備）　楽天地系（63）3121

- これがシネラマだ — 帝劇
- エジプト人 — 有楽座
- 長い灰色の線 — 日比谷映画
- 折れた槍 24日迄 — 上野宝塚
- 東京恋愛六通り — 日劇ミュージック
- 若草物語 50円 — 渋谷文化
- 男性No.1　近松物語70円 — 大岡山・コバ
- 宝塚バレエ「白鳥の湖」三時・六時半 — 日劇
- 雲　初恋ワルツ — 渋谷東宝・上野東宝
- 黒い潮 — 大森東宝
- 浮雲　初恋ワルツ — 江東劇場・浅草宝塚
- しのび逢い・違い国 — 宝塚地下
- ロミオとジュリエット — リッツ
- 大学は出たけれど　白鷺・青銅四 — キンゲキ
- ミシシッピの賭博師50円 — 江東文化
- 暗黒街の鬼・御殿 — 江東地下
- 宇宙力子20円 — めえ座
- 折れた槍・短篇 — 本所映画

丸の内

- オオ！ロミオとジュリエット — スバル
- 名画座　地上より永遠に55円

☆（独立系）番組☆

- 雨に濡れた欲情・われら女性 — 雪ヶ谷映劇
- 色外人の戦い矢・冒険 — 下丸子ペニス
- 麗しのサブリナ・巣鴨映画
- モダンタイムス — キネマハウス
- 青い麦 — 千住ミリオン
- 浮雲・月は上りぬ — 千住東宝
- 初笑い底抜け旅日記 — 麻布日活館
- あなた人斬り彦斎 — 麻布
- こけ猿の壺・力道山 — 橋
- 青銅の魔人・木村 — 新キネマ
- 狂熱の孤独・恋ざんげ — 新宿球座
- ウイーンの別離 — 新宿
- カーニバルの女・怪僧ラスプーチン — 地
- デコボコブラジル・巴里ジェ — 中劇
- 浮雲・あなたと共に — 三軒茶屋映画
- スラバヤ殿下・初恋カナリヤ娘 — 金星
- 恋天狗・紅孔雀完結篇 — 銀星
- 紋三郎の秀・花東神州④ — みづほ
- 狂熱の孤独・カーニバルの女 — ヒカリ

大森・大井・玉電

- 日本ボコデコ第一 — 羽
- 麗しのサブリナ・モダンタイムス — 赤
- 明治一代女・こんな愛すれば月は上りぬ — オリオン・中央

東洋系

- 螢の光・紋三郎の秀 — 池袋日勝
- 外人部隊50円 — 日勝地下
- 大学は恋化粧 — 五反田劇
- 出たけれど　麗しのサブリナ他 — 八幡文化
- 喧嘩螢の光紅孔雀④ — 八幡映画
- 恋天狗じゃく完結紋 — 小岩映画

旗興行チエーン

- 王家の谷 — 新宿
- カーニバルの女 — 荏原
- 北西への道 — 阿佐ヶ谷・中野・北沢
- デアスと闘士 — 吉祥寺
- オデヲン座

東亜興行系

- ロミオとジュリエット — 新宿東宝・神田東洋
- 浮雲　初恋ワルツ　神州③ — 新宿文化・神田南明
- 人間魚雷回天 — 芝園館
- 巴里のアメリカ人50円 — 新宿ヤング
- 大相撲速報・猛獣映画ニュース — 新東地下
- 近松物語50円本日限 — 銀座
- 紋三郎の秀・魚雷神州④ — 銀座
- 恋天狗・紅孔雀完結へ — 文京映画

☆（三和興行系）☆

- 大学は出たけれど — 浅草国際
- 実演・春のおどり　映画・大学は出たけれど
- 初場所大相撲速報 — 新宿松竹・浅草松竹
- 青銅の魔人4部 — 銀座松竹・池袋山手
- 銀座令嬢
- 螢の光 — 電気館・築地映画
- 川のある下町の話 — 常盤座
- 恋天狗　紅孔雀完結篇 — 東劇地下
- ビスタビジョン　ホワイトクリスマス — 東劇
- 六つの橋を渡る男・春のソナタ — 松竹座
- 愛こそ・狂熱の孤独 — 日本館
- 砂漠は生きている — ピカデリー

（洋画）松竹系番組（邦画）

- 総天然色　赤と黒 — 丸の内日活
- スラバヤ殿下 — 新宿日活
- 消えた中隊 — 神田日活・上野日活
- 漫画・猫のパタヤ — 浅草日活・池袋日活・横浜日活
- 明治一代女 — 両国日活
- スラバヤ殿下・初恋カナリヤ娘 — 立川日活
- エッフェル塔レストラン征服・白い馬40円 — 日活名画座

☆日活系番組☆

- 六つの橋を渡る男 — 五反田
- 春のグランドショウ — セントラル

日本マーテ

時間	二人様室	風呂付
1時間	¥400	¥600
2	500	700
3	600	800
4	700	900
5	800	1000
6	900	1100
7	1000	1200
8	1100	1300
9	1200	1400
10	1300	1500
11	1400	1600
12	1500	1700

品目	価格
仕事奉仕品多オーバー	1,000円より
中学生多オーバー	1,000円〃
高等学生多オーバー	1,000円〃
大学生多オーバー	1,000円〃
多背広	4,500円〃
背広上衣	3,000円〃
大学高等学生服	2,500円〃
ズボン	800円〃
ジャンバー	1,000円〃
紳士冬オーバー	4,000円より25,000円まで